REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

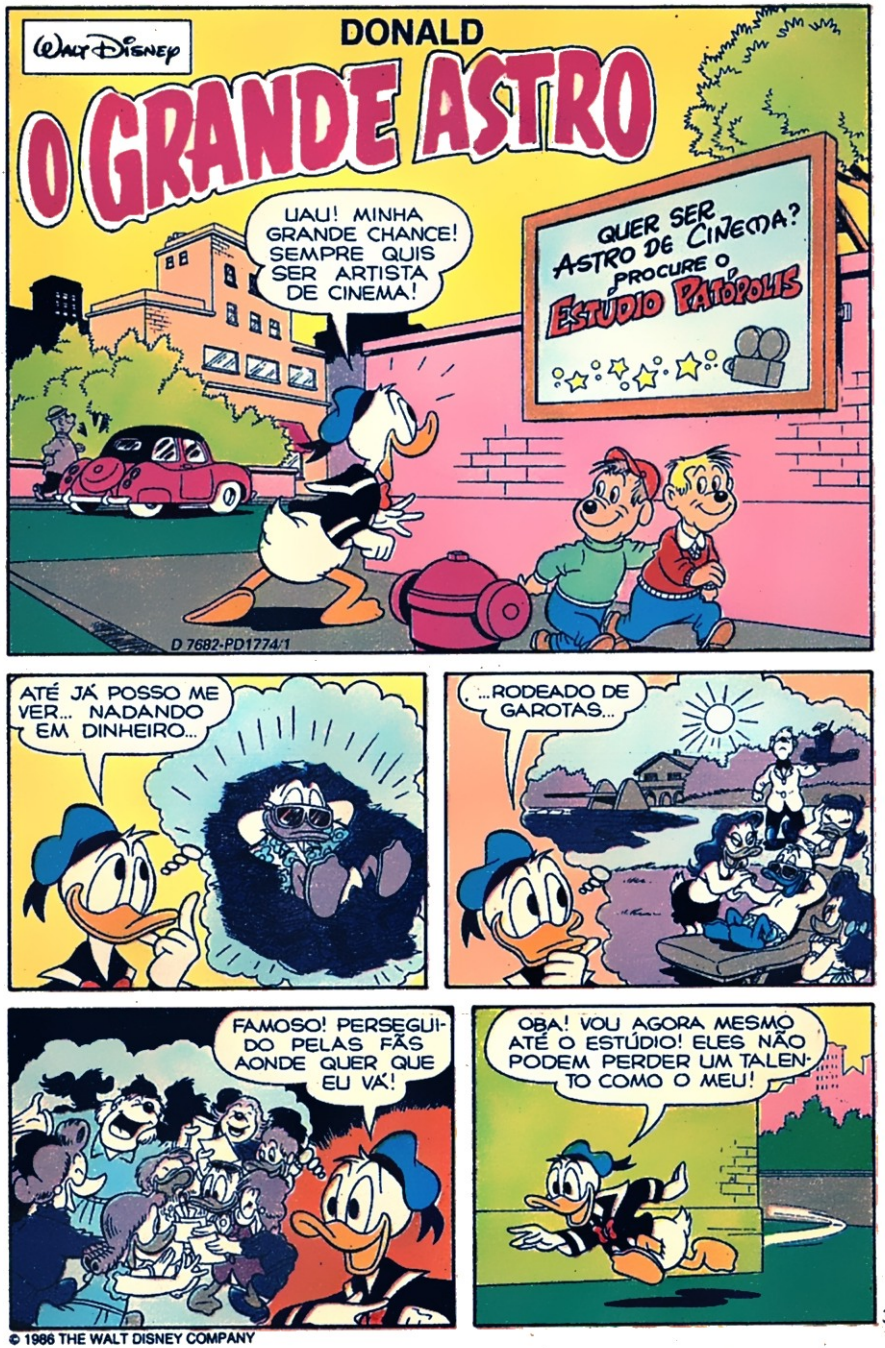
Rodrigo

EDITORA ABRIL

1774
Cz$ 4,50

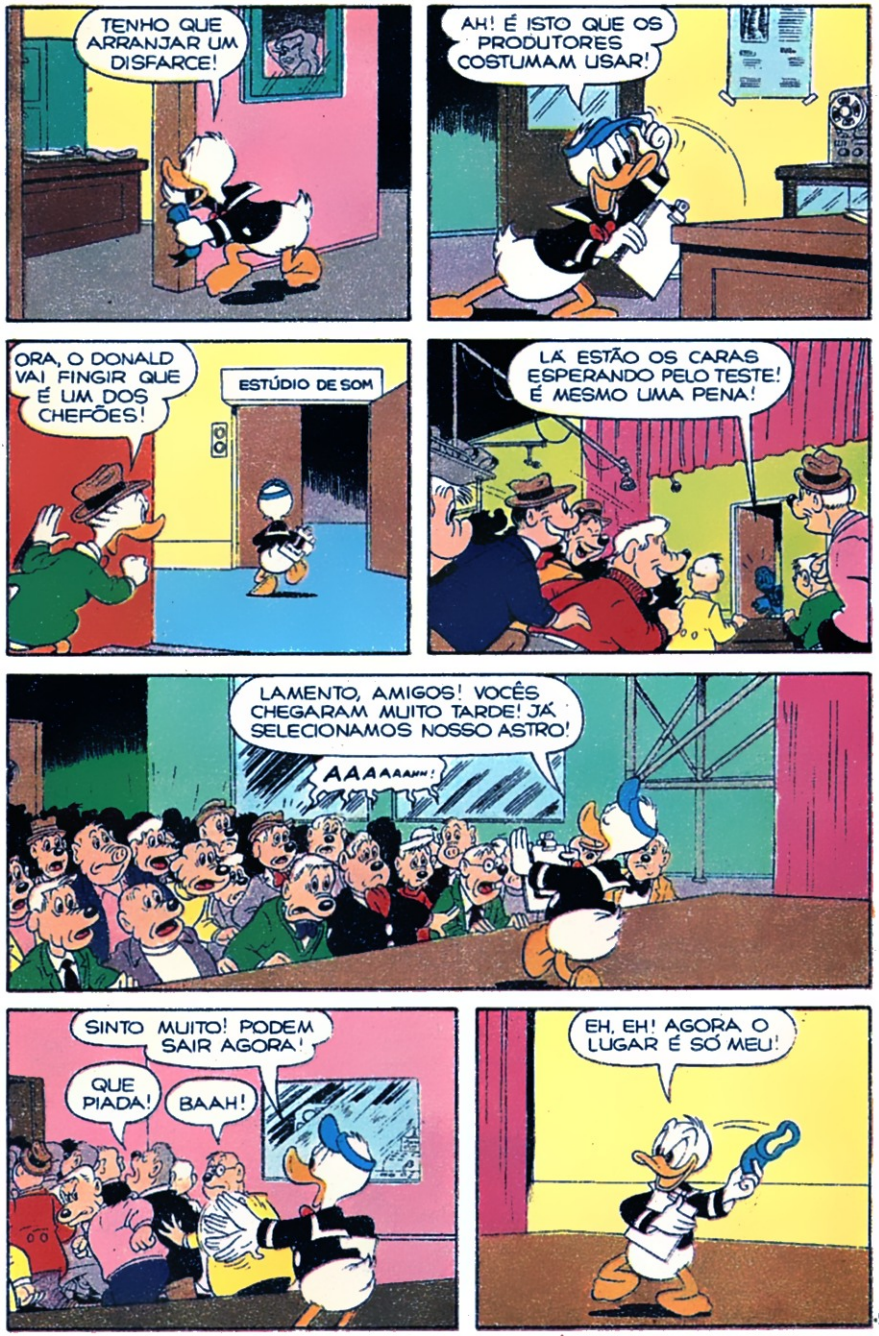
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,20 – CÓD. 0001

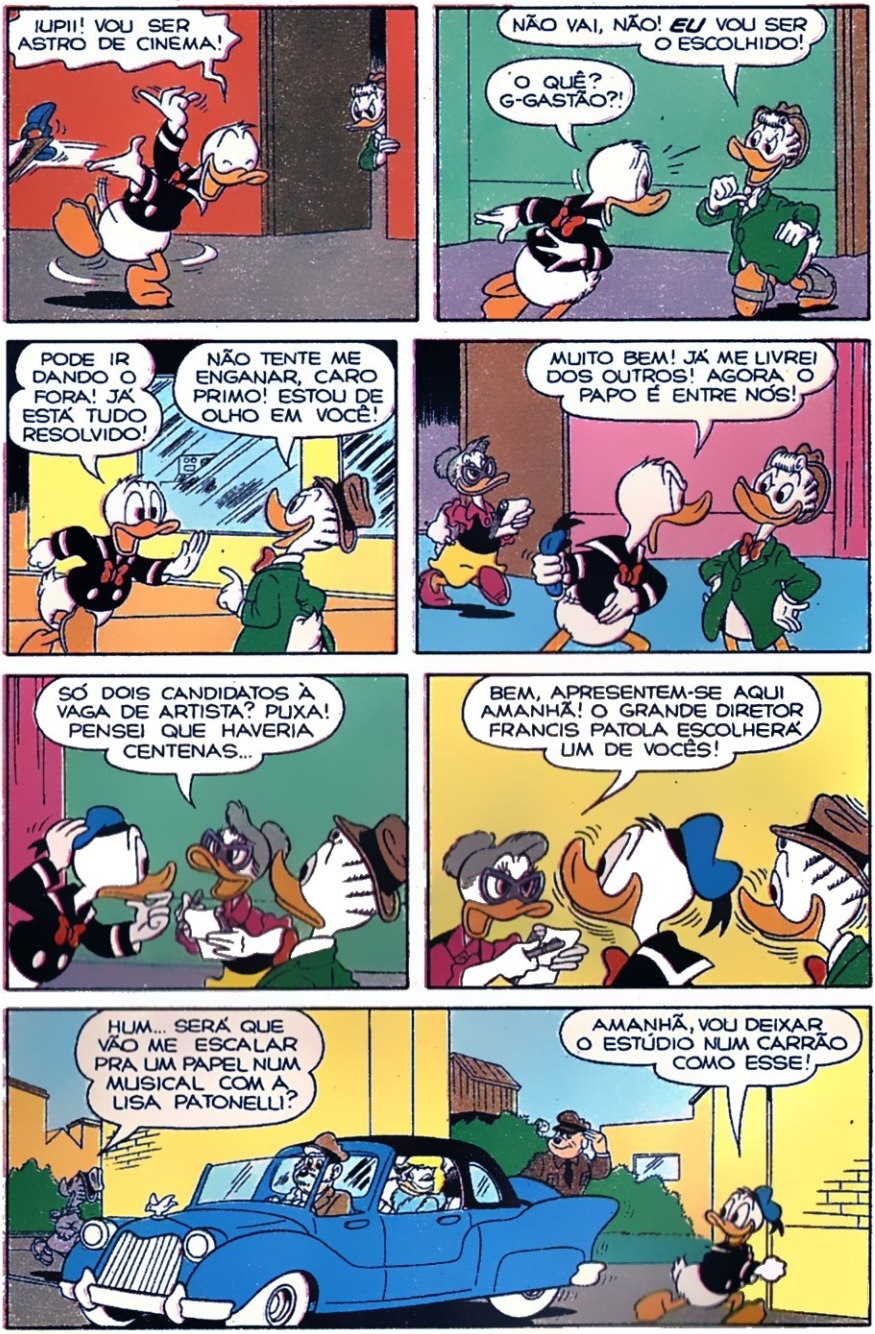
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

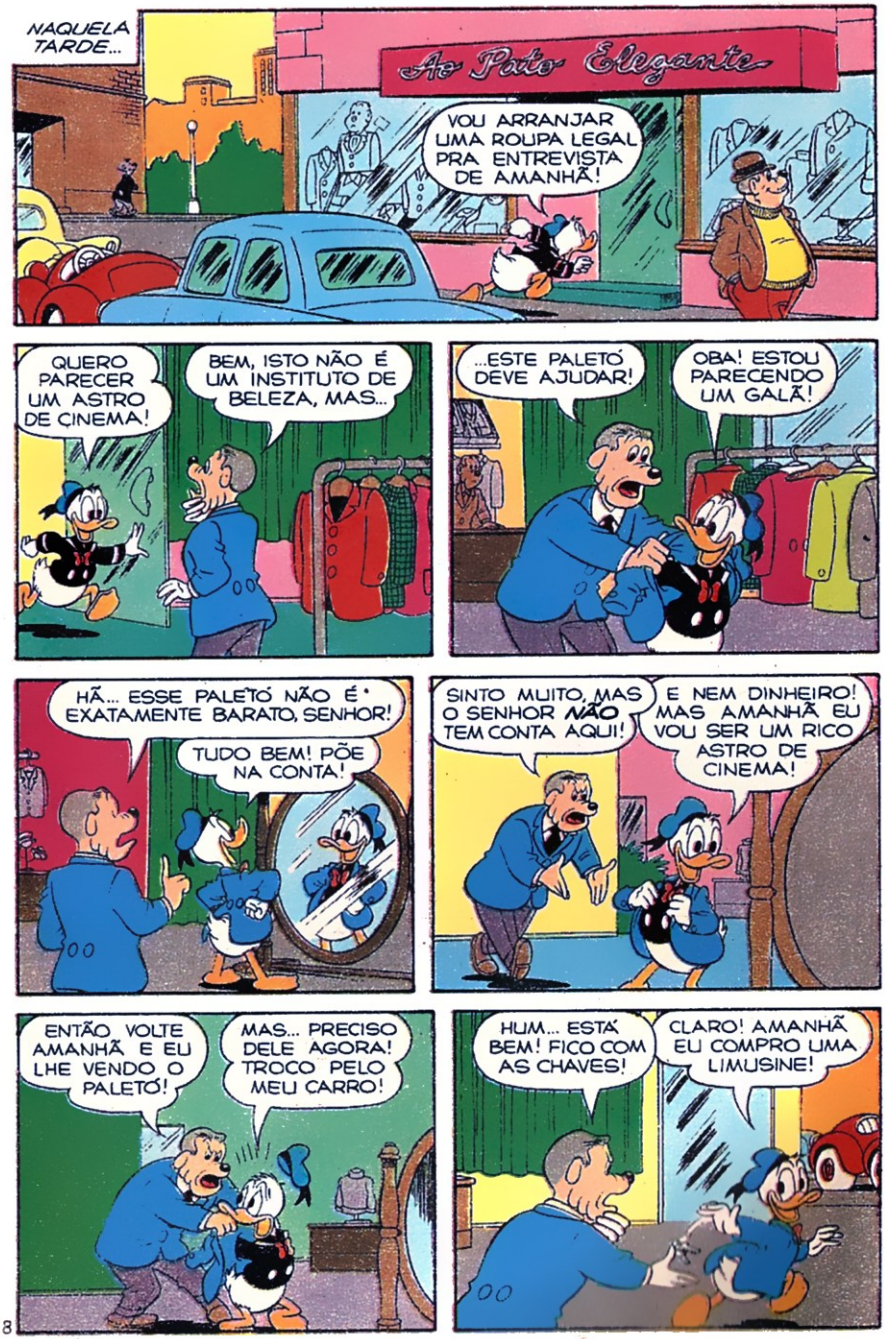

WALT DISNEY
DONALD
O GRANDE ASTRO
UAU! MINHA GRANDE CHANCE! SEMPRE QUIS SER ARTISTA DE CINEMA!
QUER SER ASTRO DE CINEMA? PROCURE O ESTÚDIO PATÓPOLIS
D 7682-PD1774/1
ATÉ JÁ POSSO ME VER... NADANDO EM DINHEIRO...
...RODEADO DE GAROTAS...
FAMOSO! PERSEGUIDO PELAS FÃS AONDE QUER QUE EU VÁ!
OBA! VOU AGORA MESMO ATÉ O ESTÚDIO! ELES NÃO PODEM PERDER UM TALENTO COMO O MEU!

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

(GLUP!) PELO JEITO MEU SONHO NÃO É NADA ORIGINAL! METADE DA CIDADE ESTÁ AQUI!
Estúdio de Patópolis
ASTROS DE CINEMA INSCRIÇÕES AQUI
PRECISO ME LIVRAR DOS OUTROS CANDIDATOS! MAS COMO?
HUM... O PRIMO DONALD POR AQUI?!
PRIMEIRO, VOU ENTRAR NO ESTÚDIO SEM ENFRENTAR ESSA BAITA FILA!
ORA, GRANDE IDÉIA, DONALD! VOU NESSA, TAMBÉM!
ELES IAM ME ESCOLHER, MESMO! SÓ ESTOU APRESSANDO AS COISAS!
NÃO SEI O QUE O DONALD ESTÁ PLANEJANDO, MAS A MIM ELE NÃO ENGANA!


TENHO QUE ARRANJAR UM DISFARCE!
AH! É ISTO QUE OS PRODUTORES COSTUMAM USAR!
ORA, O DONALD VAI FINGIR QUE É UM DOS CHEFÕES!
ESTÚDIO DE SOM
LÁ ESTÃO OS CARAS ESPERANDO PELO TESTE! É MESMO UMA PENA!
LAMENTO, AMIGOS! VOCÊS CHEGARAM MUITO TARDE! JÁ SELECIONAMOS NOSSO ASTRO!
AAAAAAHH!
SINTO MUITO! PODEM SAIR AGORA!
QUE PIADA!
BAAH!
EH, EH! AGORA O LUGAR É SÓ MEU!


¡UPI! VOU SER ASTRO DE CINEMA!
NÃO VAI, NÃO! EU VOU SER O ESCOLHIDO!
O QUÊ? G-GASTÃO?!
PODE IR DANDO O FORA! JÁ ESTÁ TUDO RESOLVIDO!
NÃO TENTE ME ENGANAR, CARO PRIMO! ESTOU DE OLHO EM VOCÊ!
MUITO BEM! JÁ ME LIVREI DOS OUTROS! AGORA O PAPO É ENTRE NÓS!
SÓ DOIS CANDIDATOS À VAGA DE ARTISTA? PUXA! PENSEI QUE HAVERIA CENTENAS...
BEM, APRESENTEM-SE AQUI AMANHÃ! O GRANDE DIRETOR FRANCIS PATOLA ESCOLHERÁ UM DE VOCÊS!
HUM... SERÁ QUE VÃO ME ESCALAR PRA UM PAPEL NUM MUSICAL COM A LISA PATONELLI?
AMANHÃ, VOU DEIXAR O ESTÚDIO NUM CARRÃO COMO ESSE!


NAQUELA TARDE...
Ao Pato Elegante
VOU ARRANJAR UMA ROUPA LEGAL PRA ENTREVISTA DE AMANHÃ!
QUERO PARECER UM ASTRO DE CINEMA!
BEM, ISTO NÃO É UM INSTITUTO DE BELEZA, MAS...
...ESTE PALETÓ DEVE AJUDAR!
OBA! ESTOU PARECENDO UM GALÃ!
HÃ... ESSE PALETÓ NÃO É EXATAMENTE BARATO, SENHOR!
TUDO BEM! PÕE NA CONTA!
SINTO MUITO, MAS O SENHOR NÃO TEM CONTA AQUI!
E NEM DINHEIRO! MAS AMANHÃ EU VOU SER UM RICO ASTRO DE CINEMA!
ENTÃO VOLTE AMANHÃ E EU LHE VENDO O PALETÓ!
MAS... PRECISO DELE AGORA! TROCO PELO MEU CARRO!
HUM... ESTÁ BEM! FICO COM AS CHAVES!
CLARO! AMANHÃ EU COMPRO UMA LIMUSINE!

OI, GASTÃO! VOCÊ NÃO VAI ENTRAR NESSA LOJA, VAI?
CLARO QUE SIM! PRECISO CAPRICHAR NO VISUAL PRA ENTREVISTA DE AMANHÃ!
POIS É UMA LOJA MUITO CARA! O QUE VAI COMPRAR? UMA GRAVATA?
COMO ADIVINHOU?
BOM DIA! PRETENDO SER ARTISTA DE CINEMA E QUERO ESTAR BEM VESTIDO QUANDO FOR AO ESTÚDIO AMANHÃ!
MAS... ACHO QUE SÓ POSSO COMPRAR UMA GRAVATA!
ORA, MEU RAPAZ! POSSO RECONHECER UM TALENTO, QUANDO VEJO UM!
LEVE ESTE PALETÓ TAMBÉM!
AH, NÃO! EU NÃO POSSO PAGAR!
FINANCIAMOS PRA VOCÊ! AQUI ESTÃO O CHAPÉU E AS POLAINAS!
QUANDO VOCÊ FOR UM SUPERASTRO ESPERO QUE SEJA NOSSO FREGUÊS!
QUAC!

DROGA! O GASTÃO *ENFEITIÇOU* O GERENTE PRA CONSEGUIR AQUELE GUARDA-ROUPA TODO!

ELE VAI LEVAR A MELHOR NA ENTREVISTA, AMANHÃ! A NÃO SER QUE EU FAÇA ALGUMA COISA!

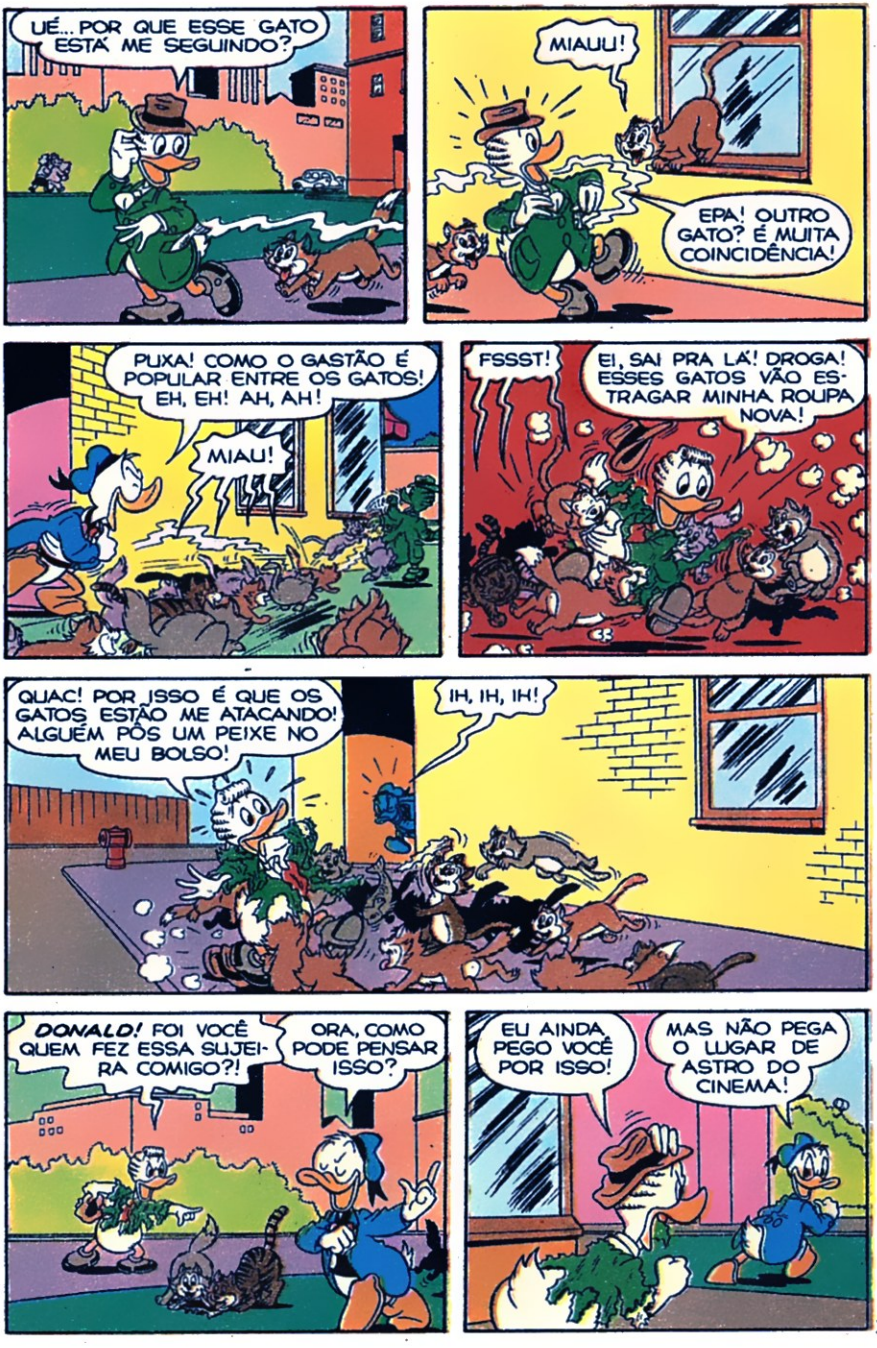
E NO DIA SEGUINTE...
AÍ VEM O GASTÃO NA SUA ROUPA NOVA!

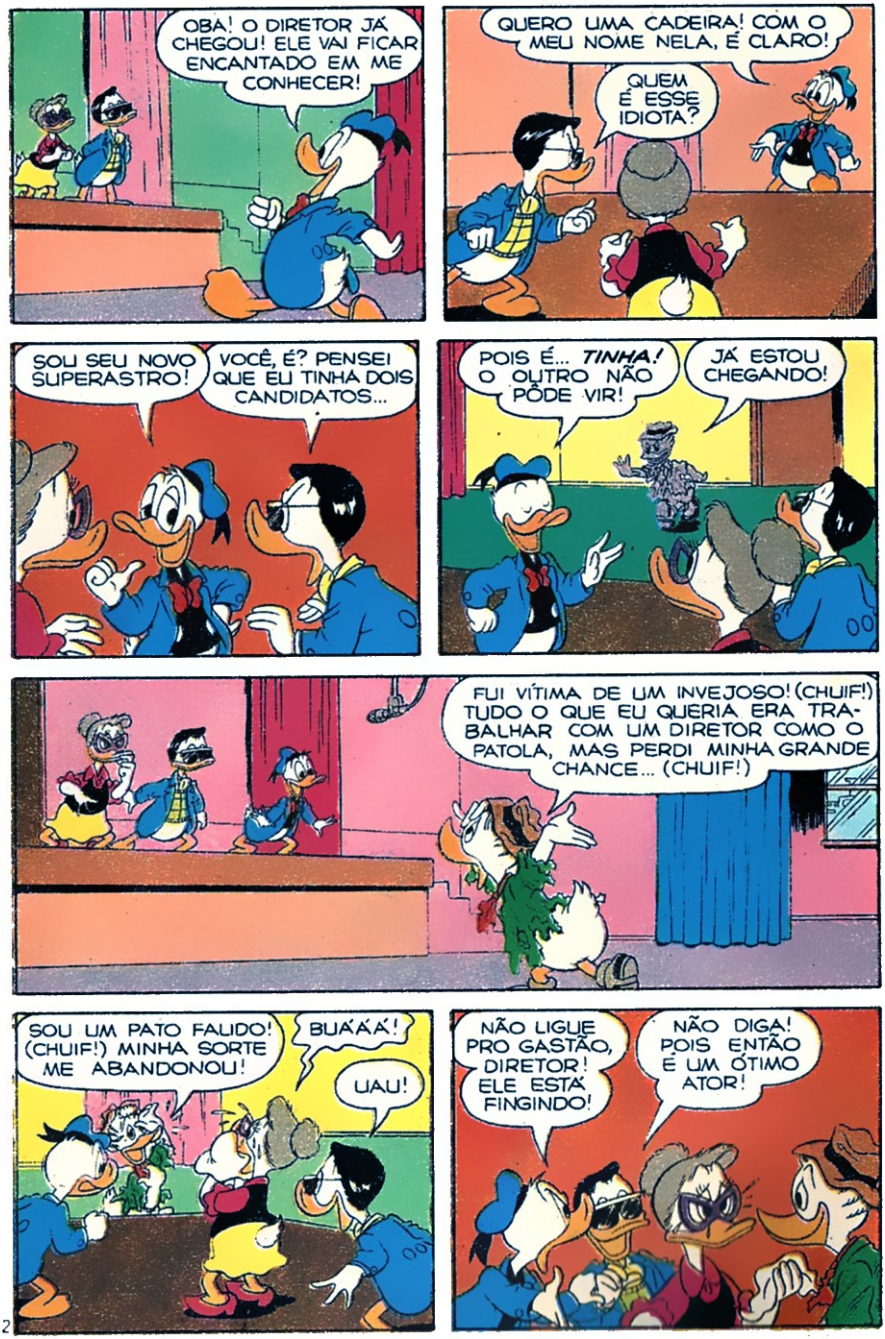
MAS EU TENHO UMA SURPRESA PRA ELE!

ESTE PEIXE SAI DESTE SACO DE PAPEL...

...E VAI DIRETO PRO BOLSO DO GASTÃO!

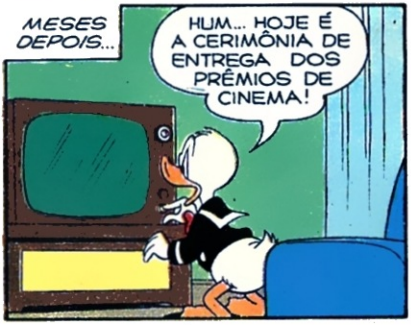
MIAUUU!
E AGORA É QUE VEM O MELHOR DA FESTA!


UÉ... POR QUE ESSE GATO ESTÁ ME SEGUINDO?
MIAUU!
EPA! OUTRO GATO? É MUITA COINCIDÊNCIA!
PUXA! COMO O GASTÃO É POPULAR ENTRE OS GATOS! EH, EH! AH, AH!
MIAU!
FSSST!
EI, SAI PRA LÁ! DROGA! ESSES GATOS VÃO ESTRAGAR MINHA ROUPA NOVA!
QUAC! POR ISSO É QUE OS GATOS ESTÃO ME ATACANDO! ALGUÉM PÔS UM PEIXE NO MEU BOLSO!
IH, IH, IH!
DONALD! FOI VOCÊ QUEM FEZ ESSA SUJEIRA COMIGO?!
ORA, COMO PODE PENSAR ISSO?
EU AINDA PEGO VOCÊ POR ISSO!
MAS NÃO PEGA O LUGAR DE ASTRO DO CINEMA!


OBA! O DIRETOR JÁ CHEGOU! ELE VAI FICAR ENCANTADO EM ME CONHECER!
QUERO UMA CADEIRA! COM O MEU NOME NELA, É CLARO!
QUEM É ESSE IDIOTA?
SOU SEU NOVO SUPERASTRO!
VOCÊ, É? PENSEI QUE ELI TINHA DOIS CANDIDATOS...
POIS É... TINHA! O OUTRO NÃO PÔDE VIR!
JÁ ESTOU CHEGANDO!
FUI VÍTIMA DE UM INVEJOSO! (CHUIF!) TUDO O QUE EU QUERIA ERA TRABALHAR COM UM DIRETOR COMO O PATOLA, MAS PERDI MINHA GRANDE CHANCE... (CHUIF!)
SOU UM PATO FALIDO! (CHUIF!) MINHA SORTE ME ABANDONOU!
BUÁÁÁ!
UAU!
NÃO LIGUE PRO GASTÃO, DIRETOR! ELE ESTÁ FINGINDO!
NÃO DIGA! POIS ENTÃO É UM ÓTIMO ATOR!

VOCÊ É PERFEITO... AINDA MAIS NESSAS ROUPAS... NÃO SE PARECE COM CERTOS MANEQUINS DE LOJA!
EI! ESTÁ FALANDO DE MIM?

É ISSO AÍ! DÊ O FORA! O GASTÃO VAI SER O NOVO ASTRO!


MESES DEPOIS...
HUM... HOJE É A CERIMÔNIA DE ENTREGA DOS PRÊMIOS DE CINEMA!

E AGORA O PATOSCAR DE MELHOR ATOR DO ANO...

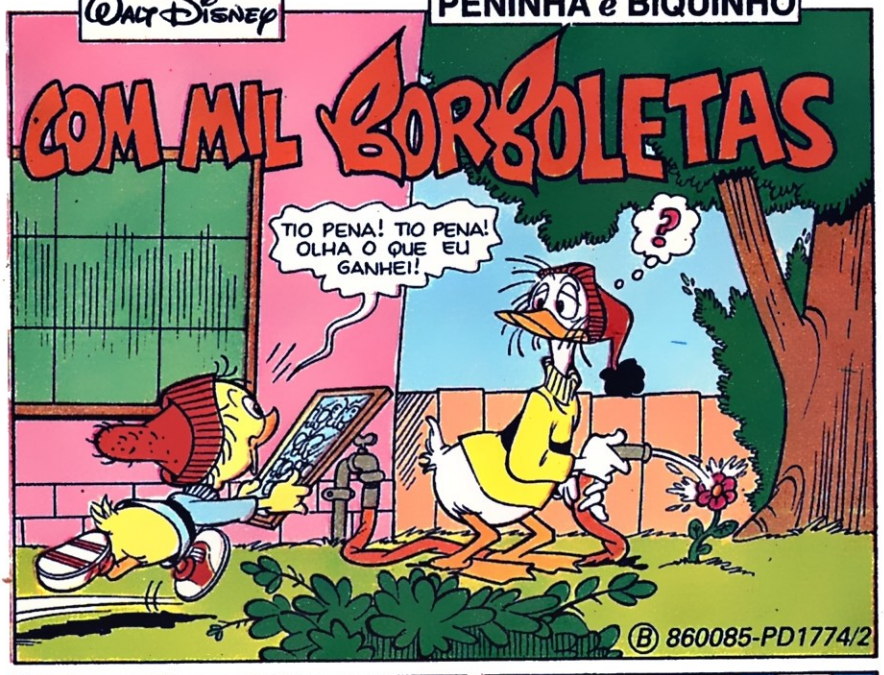
...PARA O SUPERASTRO GASTÃO!
QUAC!

BEM, SÓ POSSO AGRADECER A UMA PESSOA PELO MEU SUCESSO! NÃO ESTARIA AQUI HOJE SE NÃO FOSSE PELO MEU PRIMO DONALD!
GRRR!

OBRIGADO, DONALD!
BAH! GRR! QUAC!

fim

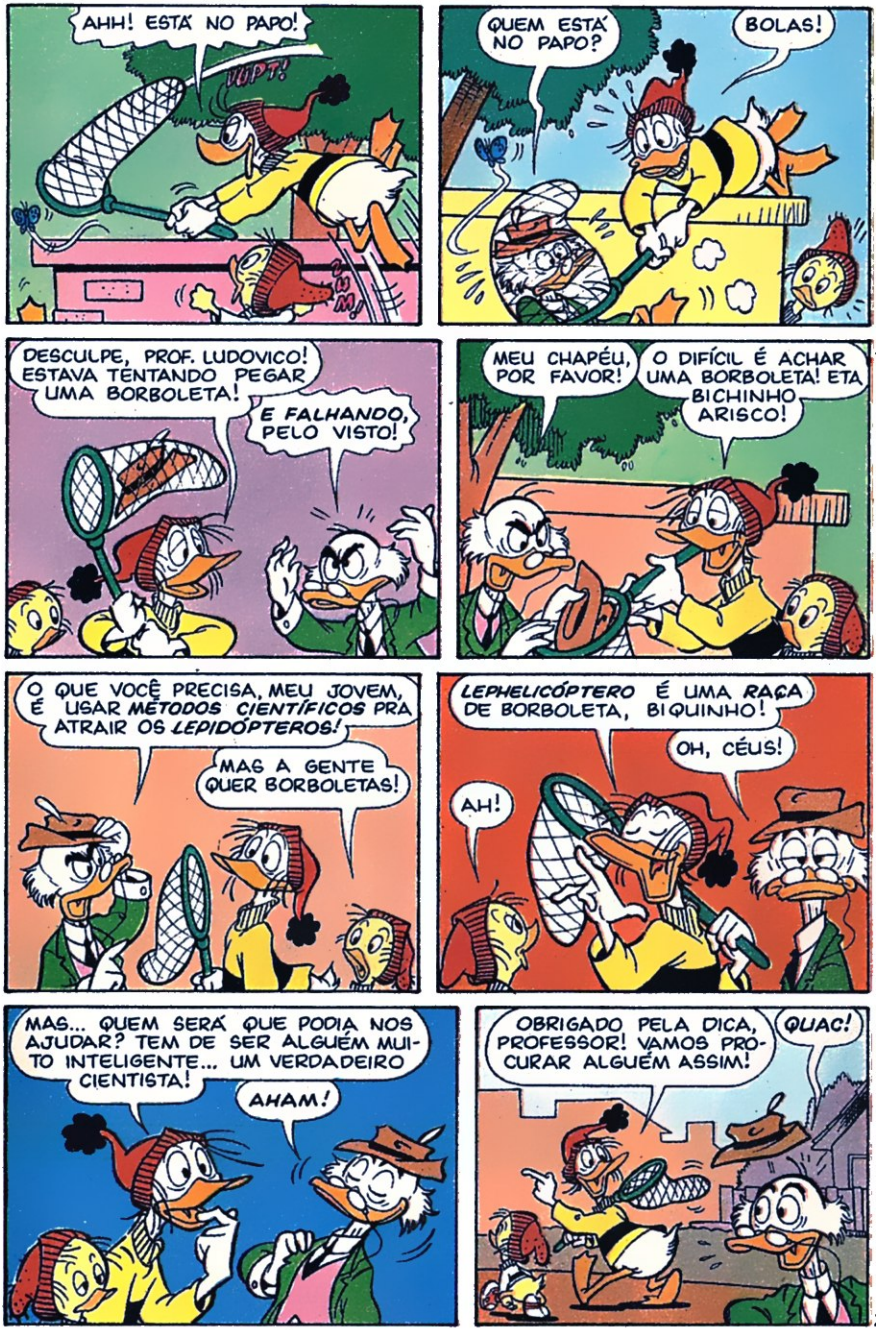
COM MIL BORBOLETAS

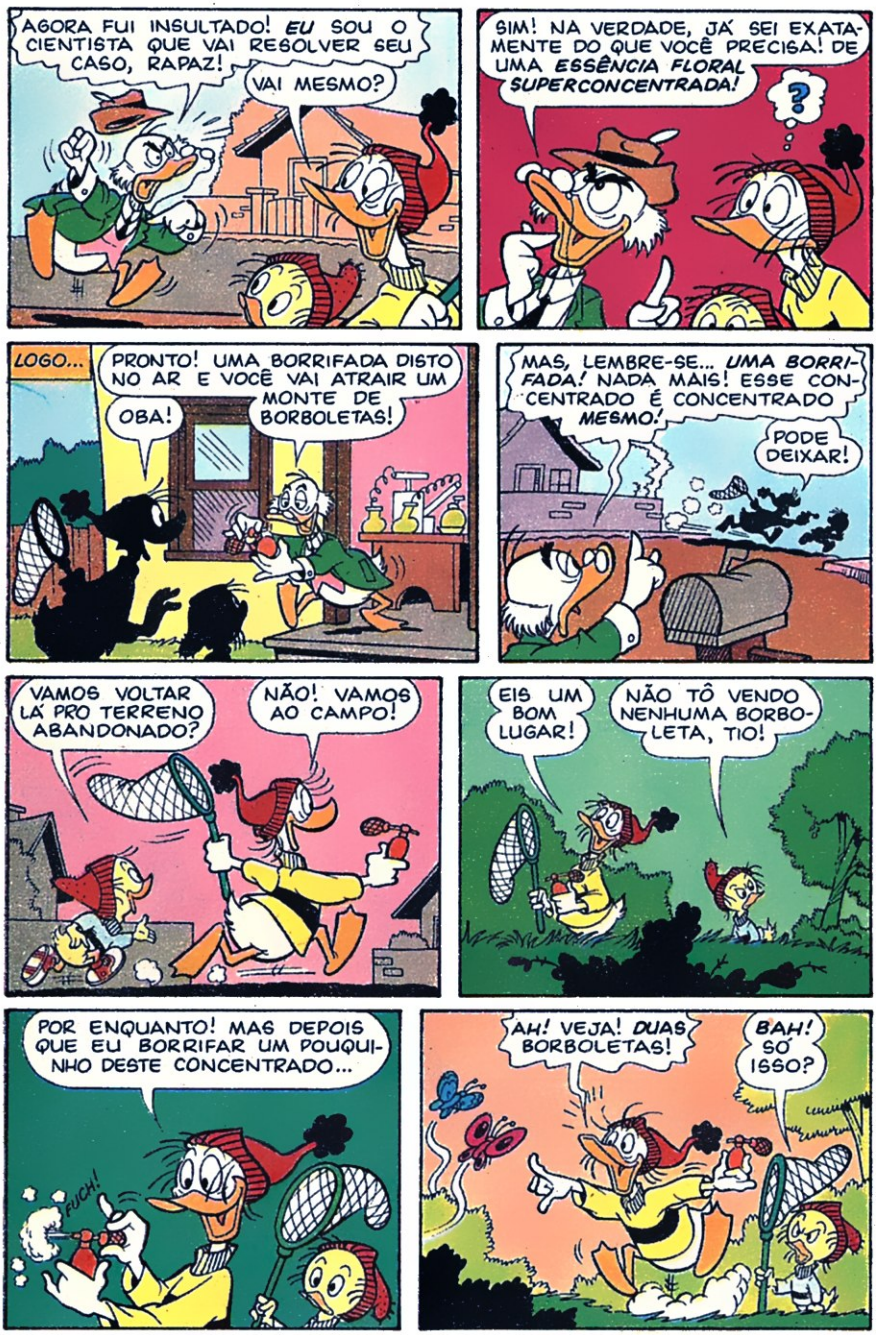


ORA, BIQUINHO, ONDE JÁ SE VIU FAZER UMA COLEÇÃO DE BORBOLETAS VIVAS?
NÃO INTERESSA! QUERO MINHA COLEÇÃO DE VOLTA! BUÁÁÁ!
NÃO POSSO FAZER NADA!
E O QUE VOU DIZER AO ANÍSIO? A COLEÇÃO É DELE!
MAS VOCÊ NÃO GANHOU DE PRESENTE?
SÓ POR UM DIA! DEPOIS TINHA QUE DEVOLVER!
POIS DIGA QUE A COLEÇÃO DELE VOOU!
E O QUE O ANÍSIO DIZ PRO PAPAI DELE?
E O QUE É QUE O PAI DELE TEM A VER COM ISSO?
NADA! SÓ QUE ELE É AQUELE GRANDÃO DO FIM DA RUA!
PENSA
GLUP!
CADÊ A COLEÇÃO DO MEU FILHINHO?
HÃÃ... PENSANDO MELHOR, ACHO QUE DEVEMOS DEVOLVER A COLEÇÃO DO JEITINHO QUE ESTAVA PRO SEU AMIGO!
COMO?
CAÇANDO MAIS BORBOLETAS, ORA! JÁ FUI UM COLECIONADOR QUANDO GAROTO!
DESPENSA
É?

DESPENSA
SÓ PRECISO ACHAR MINHA REDE DE PEGAR BORBOLETAS!
AQUI ESTÁ! SEU TIO ERA O MELHOR CAÇADOR DA ESCOLA, SABIA?
HUM...
E CADÊ AS SUAS COLEÇÕES DE BORBOLETAS? VOARAM, TAMBÉM?
HÃ... BEM...
VAMOS INDO! NÃO SE PEGA NADA COM PAPO-FURADO, SABE?
OBA! VAMOS CAÇAR!
A PRIMEIRA COISA A FAZER É DESCOBRIR UM LUGAR CHEIO DE BORBOLETAS! SÓ UM EXPERT COMO EU SABE ONDE ENCONTRAR!
QUE TAL AQUI, HEIN, TIO?
NESSE TERRENO ABANDONADO? TSS, TSS! SÓ DE OLHAR JÁ SEI QUE NÃO VAMOS ACHAR NENHUMA!
UMA... DUAS... TRÊS...
ANDE, BIQUINHO! O QUE ESTÁ CONTANDO?
BORBOLETAS! CINCO... DEZ... SETE...

VIVA! EU SABIA QUE ESTE LUGAR ERA ÓTIMO PRA SE PEGAR BORBOLETAS!
ZUM!
ZAP!
ZIM!
ZUM!
ZIP!
ZUP!
VUCH!
VIP!
M-MAS, C-CADÊ?
A SUA FAMA DE CAÇADOR DA CIDADE DEVE TER SE ESPALHADO ENTRE AS BORBOLETAS, TIO!
BANDIDAS! VAI VER QUE ESTÃO NOS ARBUSTOS!
OU TALVEZ, NO MEIO DO MATO...
OU ENTÃO, VOANDO BEM ALTO...
BAH! JÁ VI QUE ESTAMOS PERDENDO TEMPO!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
TIO! VEJA! ALI ESTÁ UMA!
PSST! NÃO FAÇA BARULHO!


AHH! ESTÁ NO PAPO!
VÓPT!
QUEM ESTÁ NO PAPO?
BOLAS!
DESCULPE, PROF. LUDOVICO! ESTAVA TENTANDO PEGAR UMA BORBOLETA!
E FALHANDO, PELO VISTO!
MEU CHAPÉU, POR FAVOR!
O DIFÍCIL É ACHAR UMA BORBOLETA! ETA BICHINHO ARISCO!
O QUE VOCÊ PRECISA, MEU JOVEM, É USAR MÉTODOS CIENTÍFICOS PRA ATRAIR OS LEPIDÓPTEROS!
MAS A GENTE QUER BORBOLETAS!
LEPHELICÓPTERO É UMA RAÇA DE BORBOLETA, BIQUINHO!
OH, CÉUS!
AH!
MAS... QUEM SERÁ QUE PODIA NOS AJUDAR? TEM DE SER ALGUÉM MUITO INTELIGENTE... UM VERDADEIRO CIENTISTA!
AHAM!
OBRIGADO PELA DICA, PROFESSOR! VAMOS PROCURAR ALGUÉM ASSIM!
QUAC!


AGORA FUI INSULTADO! EU SOU O CIENTISTA QUE VAI RESOLVER SEU CASO, RAPAZ!
VAI MESMO?
SIM! NA VERDADE, JÁ SEI EXATAMENTE DO QUE VOCÊ PRECISA! DE UMA ESSÊNCIA FLORAL SUPERCONCENTRADA!
?
LOGO...
PRONTO! UMA BORRIFADA DISTO NO AR E VOCÊ VAI ATRAIR UM MONTE DE BORBOLETAS!
OBA!
MAS, LEMBRE-SE... UMA BORRIFADA! NADA MAIS! ESSE CONCENTRADO É CONCENTRADO MESMO!
PODE DEIXAR!
VAMOS VOLTAR LÁ PRO TERRENO ABANDONADO?
NÃO! VAMOS AO CAMPO!
EIS UM BOM LUGAR!
NÃO TÔ VENDO NENHUMA BORBOLETA, TIO!
POR ENQUANTO! MAS DEPOIS QUE EU BORRIFAR UM POUQUINHO DESTE CONCENTRADO...
PUCH!
AH! VEJA! DUAS BORBOLETAS!
BAH! SÓ ISSO?

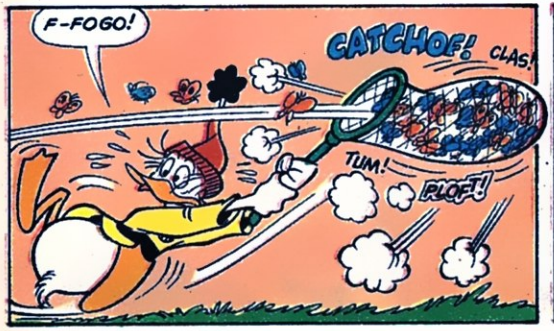
SEGURE O VIDRO, ENQUANTO EU PEGO AS DANADINHAS!
ZUM!
DEIXA COMIGO!
PEG... UGH!
FUCH!
ARGH! ISTO CHEIRA QUASE IGUAL AQUELE PERFUME HORROROSO DO TIO PENINHA!
ENQUANTO ISSO...
AH! FINALMENTE! E AS DUAS DE UMA VEZ!
TCHOF!
O BIQUINHO VAI FICAR DE BICO CAÍDO!
SOCORRO!
ESTOU SENDO PERSEGUIDO POR UM MONTE DE BORBOLETAS!
AH, AH! COMO ESSAS CRIANÇAS INVENTAM!
VRRUMM!

PLAFT!
PLOFT!
TUM!
QUAC!

B-BORBOLETAS! MONTES DE BORBOLETAS!
NÃO FALEI?

BIQUINHO! VEM PRA CÁ! VOU PEGAR TODAS DE UMA VEZ!
B-BOA IDÉIA!

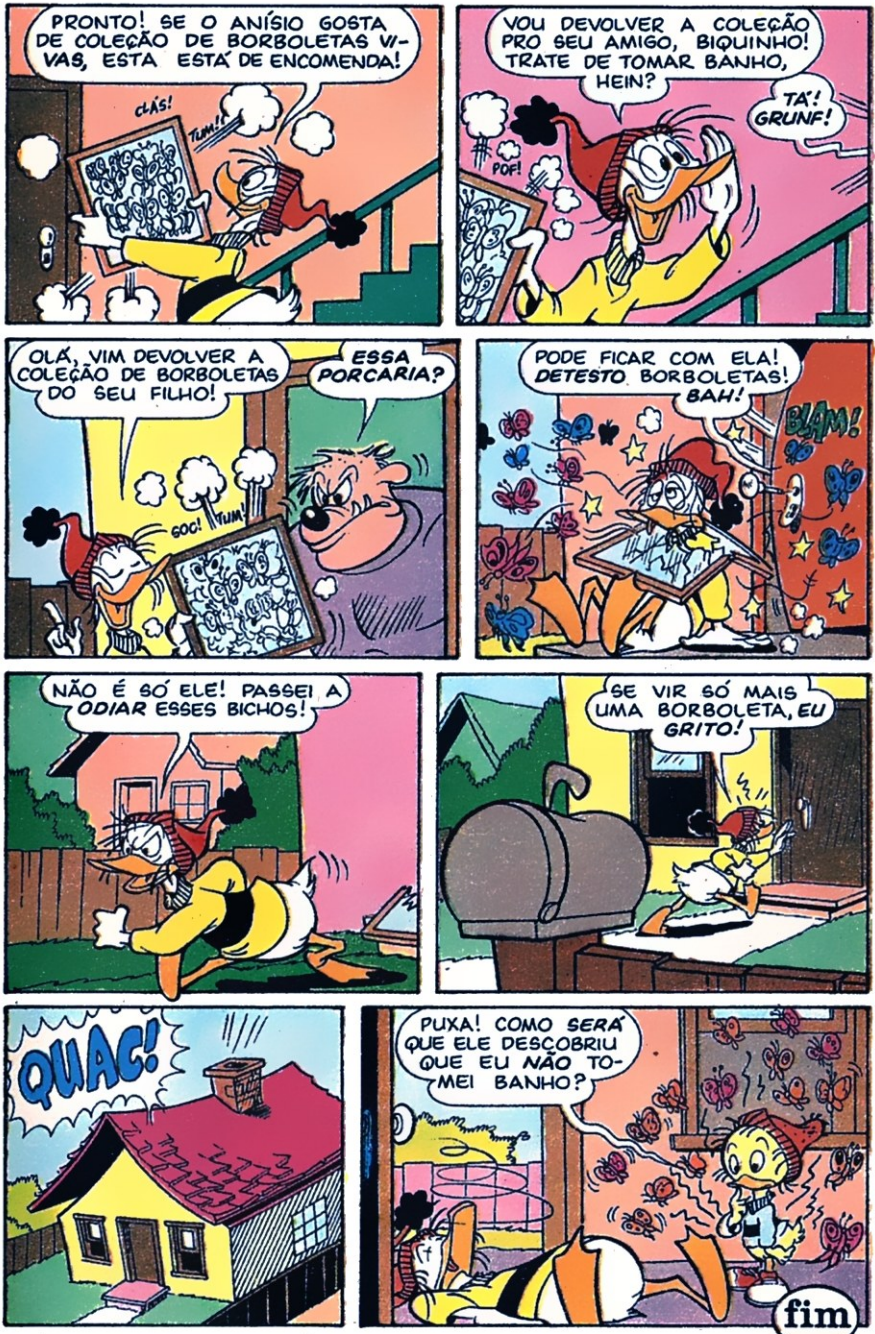
ATENÇÃO! PREPARAR! APONTAR...
PUF! PUF!
ZUUM!


F-FOGO!
CATCHOF!
CLAS!
TUM!
PLOF!

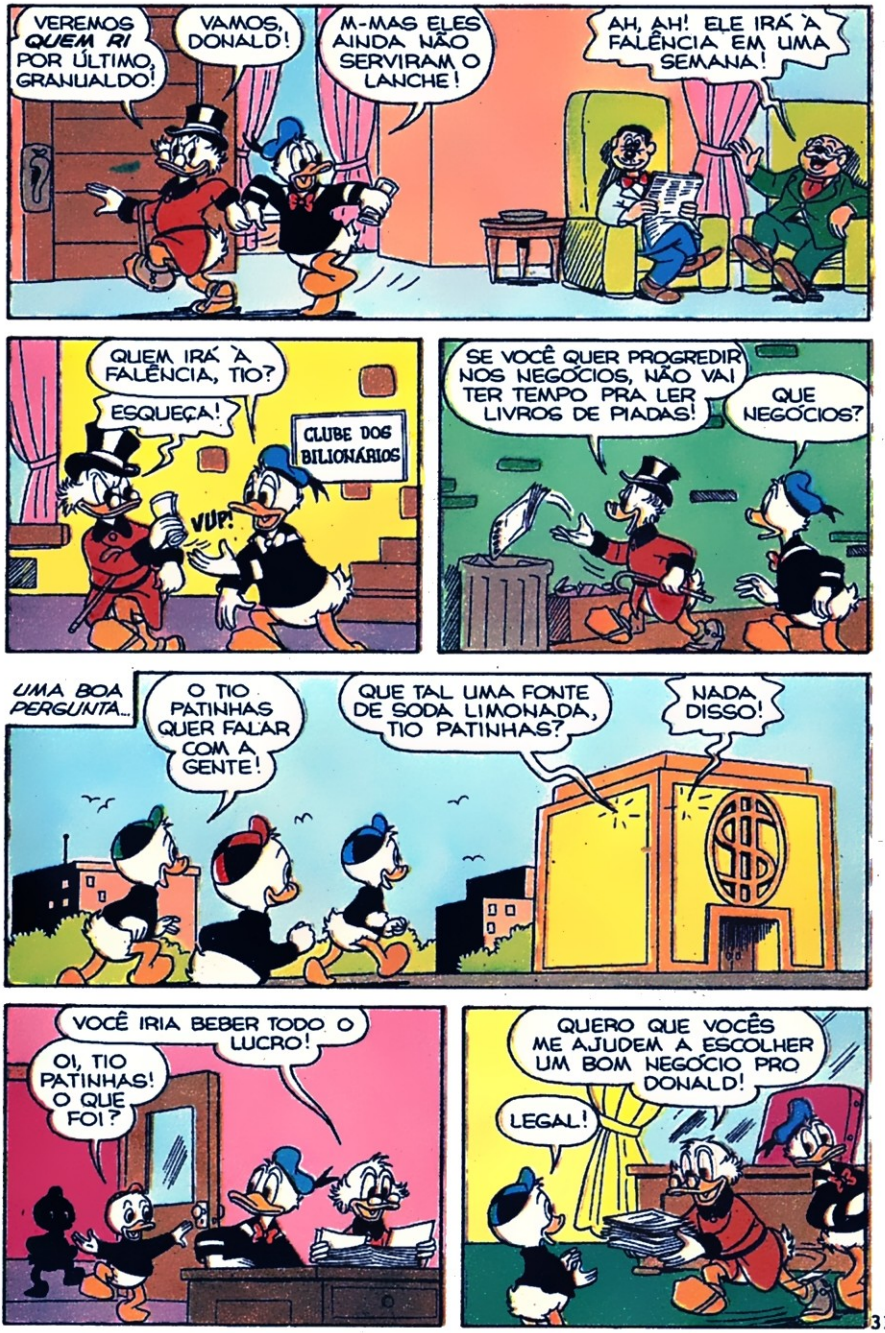
PEGUE! PEGUEI TODAS!
PUF! PUF!

GANHAMOS O DIA! AGORA É SÓ COLOCAR NO QUADRO E DEVOLVER PRO ANÍSIO!
PUXA!

E VOCÊ, BIQUINHO, VAI TOMAR UM BANHO!
EU SABIA QUE IA SOBRAR PRA MIM!


PRONTO! SE O ANÍSIO GOSTA DE COLEÇÃO DE BORBOLETAS VIVAS, ESTA ESTÁ DE ENCOMENDA!
CLÁS!
TUM!!
VOU DEVOLVER A COLEÇÃO PRO SEU AMIGO, BIQUINHO! TRATE DE TOMAR BANHO, HEIN?
TÁ! GRUNF!
POF!
OLÁ, VIM DEVOLVER A COLEÇÃO DE BORBOLETAS DO SEU FILHO!
ESSA PORCARIA?
GOC!
TUM!
PODE FICAR COM ELA! DETESTO BORBOLETAS! BAH!
BLAM!
NÃO É SÓ ELE! PASSEI A ODIAR ESSES BICHOS!
SE VIR SÓ MAIS UMA BORBOLETA, EU GRITO!
QUAC!
PUXA! COMO SERÁ QUE ELE DESCOBRIU QUE EU NÃO TOMEI BANHO?
fim

ESTE PATO é UMA PIADA


VEREMOS QUEM RI POR ÚLTIMO, GRANUALDO!
VAMOS, DONALD!
M-MAS ELES AINDA NÃO SERVIRAM O LANCHE!
AH, AH! ELE IRÁ À FALÊNCIA EM UMA SEMANA!
QUEM IRÁ À FALÊNCIA, TIO?
ESQUEÇA!
CLUBE DOS BILIONÁRIOS
VUP!
SE VOCÊ QUER PROGREDIR NOS NEGÓCIOS, NÃO VAI TER TEMPO PRA LER LIVROS DE PIADAS!
QUE NEGÓCIOS?
UMA BOA PERGUNTA...
O TIO PATINHAS QUER FALAR COM A GENTE!
QUE TAL UMA FONTE DE SODA LIMONADA, TIO PATINHAS?
NADA DISSO!
VOCÊ IRIA BEBER TODO O LUCRO!
OI, TIO PATINHAS! O QUE FOI?
QUERO QUE VOCÊS ME AJUDEM A ESCOLHER UM BOM NEGÓCIO PRO DONALD!
LEGAL!

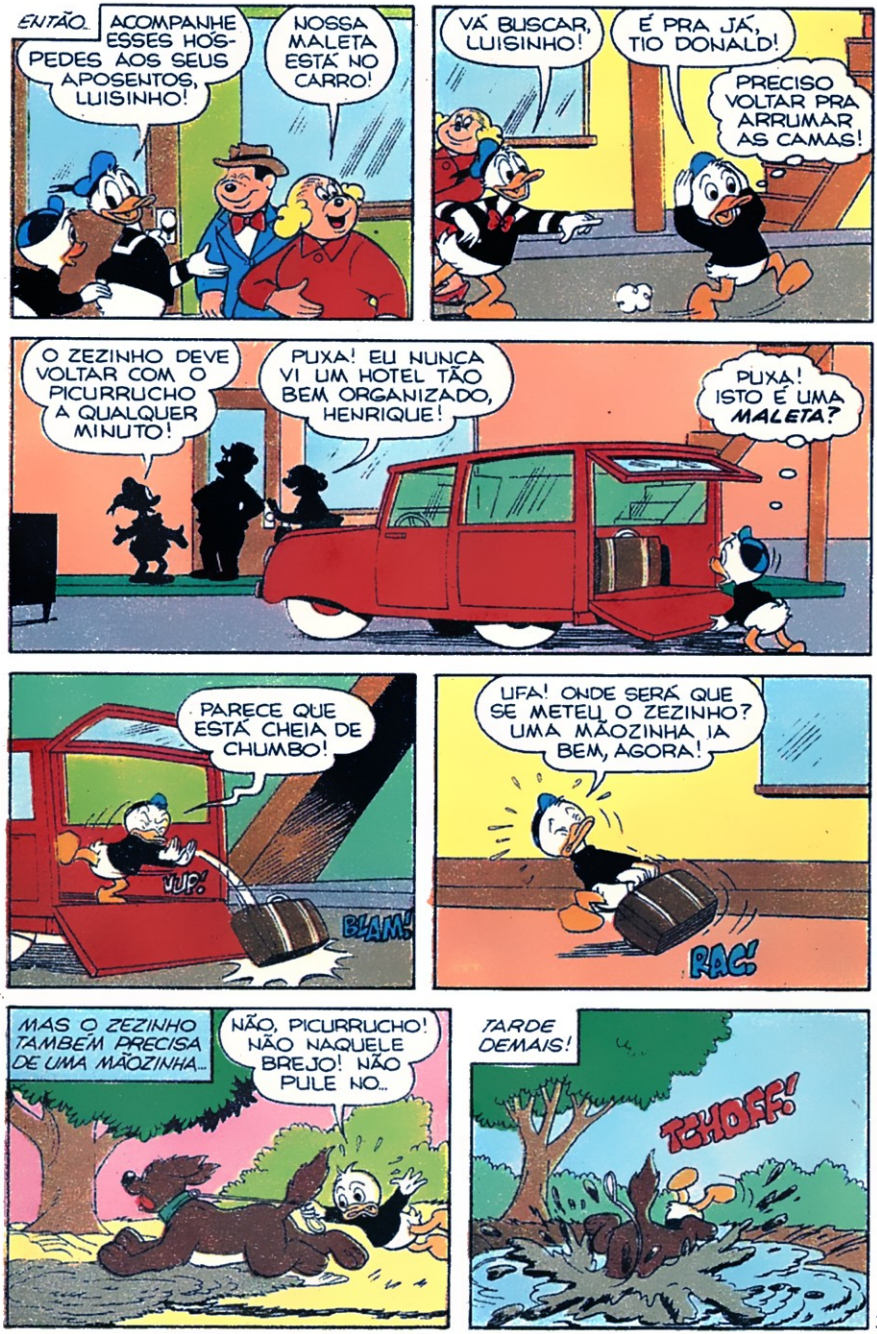
MAS...
ESTES NÃO SERVEM!
SE ELE TIVESSE ALGUM TALENTO ESPECIAL...
TEM, SIM, MENINOS...
...PARECE QUE ELE SABE DORMIR EM PÉ!
EI! É ISSO!
ZZZ
ELE PODE DIRIGIR O SEU NOVO HOTEL SONOPESADO, EM VILA AVESTRUZ!
BOA!
UM HOTEL PRATICAMENTE VAI POR SI MESMO...
...E COM A AJUDA DE VOCÊS, GAROTOS, O DONALD SERÁ BEM-SUCEDIDO!
ZZZZ
ASSIM...
É SÓ SEGUIR AS INSTRUÇÕES QUE ESTÃO NESTA PASTA, DONALD!
TUDO BEM!
NÓS TAMBÉM VAMOS LER, TIO PATINHAS!
BOA IDÉIA, ZEZINHO! ASSIM VOCÊS DÃO UMA FORCINHA PRA ELE!
UAH!
ENTÃO VAMOS PRA CASA ARRUMAR AS MALAS!
ÓTIMO! E ME AVISEM ASSIM QUE O HOTEL DER LUCROS, CERTO?
EH, EH! ESTOU CONTANDO AS HORAS PRA RIR NA CARA DO GRANUALDO!

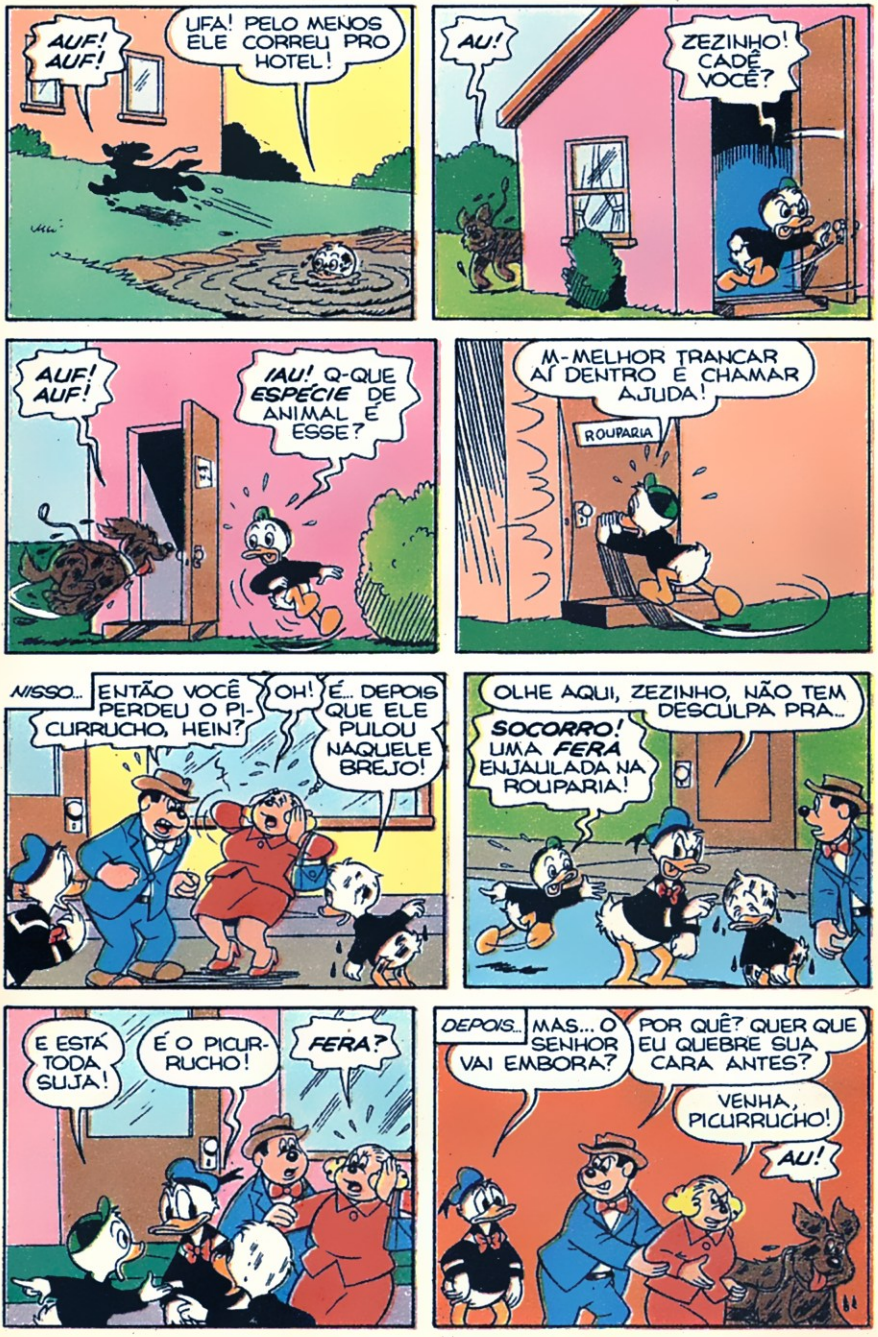
NO DIA SEGUINTE, EM VILA AVESTRUZ...
VOCÊ VAI SE DAR BEM NESTE NEGÓCIO, TIO!
É CLARO! EH, EH!
CHEGAMOS, PESSOAL!
HOTEL SONOPESADO
BREVE INAUGURAÇÃO
ENQUANTO EU VOU PRO ESCRITÓRIO, ARRUMEM ACOMODAÇÕES PRA NÓS!
EH, EH! O TIO DONALD ESTÁ GRUDADO NAQUELA PASTA!
É UM BOM SINAL...
ESCRITÓRIO
QUER DIZER QUE ELE ESTÁ ANSIOSO PRA LER AS INSTRUÇÕES E SE ATIRAR NO NEGÓCIO!
LOGO...
ESTAMOS PRONTOS PRA...
TIO DONALD! VOCÊ ESTÁ LENDO UM LIVRO DE PIADAS!
ESTOU! É UM BARATO! AH, AH!
PIADAS
HEIN? ESTA PASTA ESTÁ CHEIA DE LIVROS DE PIADAS!
SIM! FELIZMENTE ERA DO TAMANHO QUE EU PRECISAVA!
M-MAS O QUE ACONTECEU COM AS INSTRUÇÕES PRA DIRIGIR O HOTEL?
HUM... ACHO QUE GUARDEI NA MINHA MALA!
ERRADO...
...ELAS NÃO ESTAVAM NA SUA MALA!
ORA, DEIXA PRA LÁ!
GLUP!

QUEM FAZ O REGISTRO DOS HÓSPEDES?
QUEM ARRUMA AS CAMAS?
BEM, CONSIDERANDO QUE SOU O GERENTE...
...DEIXO ESTES DETALHES PRA VOCÊS, GAROTOS!
É? E VOCÊ?
COMANDAREI O ESCRITÓRIO E SAUDAREI NOSSOS HÓSPEDES!
ISSO NÃO É JUSTO!
EH! EH!
PIADAS
EU QUERIA SABER O QUE AS INSTRUÇÕES DIZEM PRA SE FAZER PRIMEIRO!
SEI LÁ! VAMOS DAR UMA OLHADA NOS QUARTOS!
ESCRITÓRIO
EH! EH!
XI! ESTE HOTEL É TÃO NOVO QUE NÃO TEM NENHUMA CAMA ARRUMADA!
PUXA VIDA!
SÃO QUARENTA QUARTOS!
ENTÃO, N-NÓS TEMOS OITENTA CAMAS PRA ARRUMAR!
VAMOS LÁ!
COM SORTE, ABRIMOS ISTO AQUI AMANHÃ OU DEPOIS!
ESCRITÓRIO
HEIN?
É MELHOR COLOCAR ESTE CARTAZ NA RUA!
HOTEL SONOPESADO
em funcionamento

TIO DONALD! É MUITO CEDO PRA ABRIR!
POR QUÊ?
HOTEL
PESADO
Funcionamento
ACEITAMOS
NIMAIS
ESQUEÇA! NÃO PODEMOS DESAPONTAR UM CLIENTE!
ACEITA ANIMAIS?
É CONTRA AS REGRAS, SENHOR!
HUM... ENTÃO PRECISAMOS PROCURAR OUTRO HOTEL POR CAUSA DO NOSSO CÃO, O PICURRUCHO!
PICURRUCHO?
TEL
PESADO
ionamento
ACEITAMOS
NIMAIS
ACHO QUE PODEMOS QUEBRAR AS REGRAS PRO SEU PICURRUCHO, SENHOR!
MAS, AS CAMAS...
ESPERE!
O PICURRUCHO FICOU ENGAIOLADO O DIA TODO EM NOSSA PERUA E...
PODE DEIXAR, MADAME! O ZEZINHO LEVARÁ O SEU CÃO PRA UM PASSEIOZINHO!
MAS VOCÊ VAI TRATÁ-LO COM CUIDADO E CARINHO, NÃO É?
CLARO!
VAMOS ATÉ O ESCRITÓRIO, AMIGOS!
PARABÉNS PELA SUA HOSPITALIDADE, SENHOR!
AUF!
ESTOU INDO, PICURRUCHO!
HOTEL
SONNPESADO
ESCRITÓRIO

AUF!
IAAUU!
EH, EH! QUER DAR UMA VOLTINHA, HEIN?
CHLÉP!
E COMO...
AU! AU!
ENQUANTO ISSO...
VEJA, MIRTA, UM SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO!
VOU CHAMAR ALGUÉM PRA MOSTRAR OS SEUS APOSENTOS!
QUE EFICIÊNCIA!
BOM, JÁ SEPARAMOS TODOS OS LENÇÓIS...
ATENÇÃO!
ROUPARIA
AGORA VAMOS...
FAVOR APRESENTAR-SE ALGUÉM AO ESCRITÓRIO IMEDIATAMENTE!
ALGUÉM?
ROUPARIA
EI! O QUE ACONTECEU COM O ZEZINHO?
ACHO BOM ELE APARECER LOGO!
NÃO FAZ MAL, EU VOU!
VOLTE LOGO! EU NÃO POSSO ARRUMAR AQUELAS CAMAS SOZINHO!
TUDO BEM!


ENTÃO...
ACOMPANHE ESSES HÓSPEDES AOS SEUS APOSENTOS, LUISINHO!
NOSSA MALETA ESTÁ NO CARRO!
VÁ BUSCAR, LUISINHO!
É PRA JÁ, TIO DONALD!
PRECISO VOLTAR PRA ARRUMAR AS CAMAS!
O ZEZINHO DEVE VOLTAR COM O PICURRUCHO A QUALQUER MINUTO!
PUXA! EU NUNCA VI UM HOTEL TÃO BEM ORGANIZADO, HENRIQUE!
PUXA! ISTO É UMA MALETA?
PARECE QUE ESTÁ CHEIA DE CHUMBO!
UUF!
BLAM!
UFA! ONDE SERÁ QUE SE METEU O ZEZINHO? UMA MÃOZINHA IA BEM, AGORA!
RAC!
MAS O ZEZINHO TAMBÉM PRECISA DE UMA MÃOZINHA...
NÃO, PICURRUCHO! NÃO NAQUELE BREJO! NÃO PULE NO..
TARDE DEMAIS!
TCHOFF!


AUF! AUF!
UFA! PELO MENOS ELE CORREU PRO HOTEL!
AU!
ZEZINHO! CADÊ VOCÊ?
AUF! AUF!
IAU! Q-QUE ESPÉCIE DE ANIMAL É ESSE?
M-MELHOR TRANCAR AÍ DENTRO E CHAMAR AJUDA!
ROUPARIA
NISSO...
ENTÃO VOCÊ PERDEU O PI-CURRUCHO, HEIN?
OH!
É... DEPOIS QUE ELE PULOU NAQUELE BREJO!
OLHE AQUI, ZEZINHO, NÃO TEM DESCULPA PRA...
SOCORRO! UMA FERA ENJAULADA NA ROUPARIA!
E ESTÁ TODA SUJA!
É O PICURRUCHO!
FERA?
DEPOIS...
MAS... O SENHOR VAI EMBORA?
POR QUÊ? QUER QUE EU QUEBRE SUA CARA ANTES?
VENHA, PICURRUCHO!
AU!

MAS, CALMA...
O-O SENHOR ESTÁ INDO MUITO CEDO!
SIM!
ASSIM PODEMOS DAR QUEIXA HOJE MESMO DESSA ESPELUNCA!

TUDO BEM! UM LUGAR A MAIS PROS OUTROS!
A-ACHO QUE NÃO, TIO DONALD!
POR QUÊ?

AÍ ESTÁ A RESPOSTA...
O PICURRUCHO ESPALHOU LAMA POR TODOS OS LENÇOIS!
E NÃO PODEMOS FAZER NENHUMA CAMA...

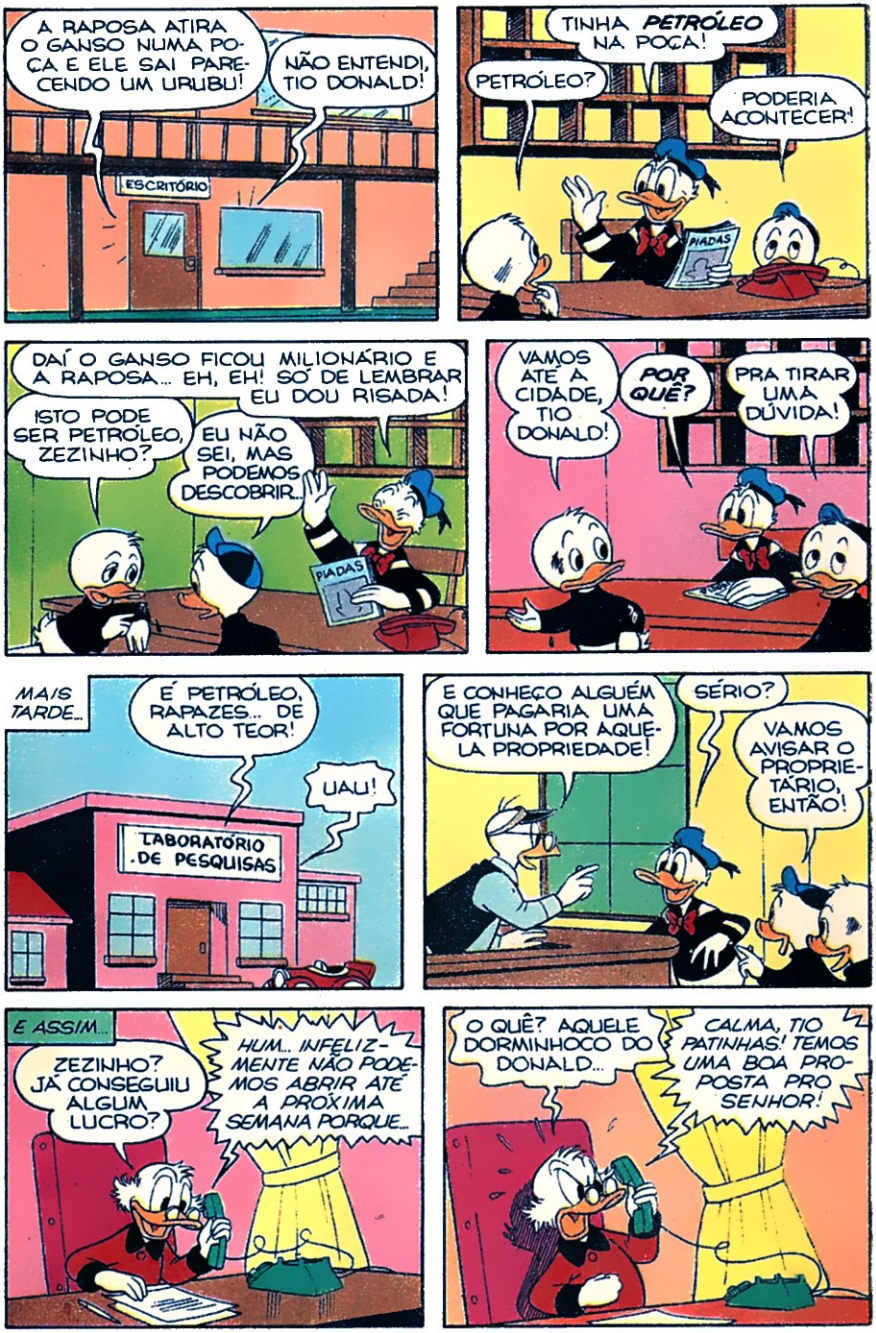
ESTAMOS FECHADOS ATÉ LAVAR TUDO!
QUE DROGA! DEU TUDO ERRADO!

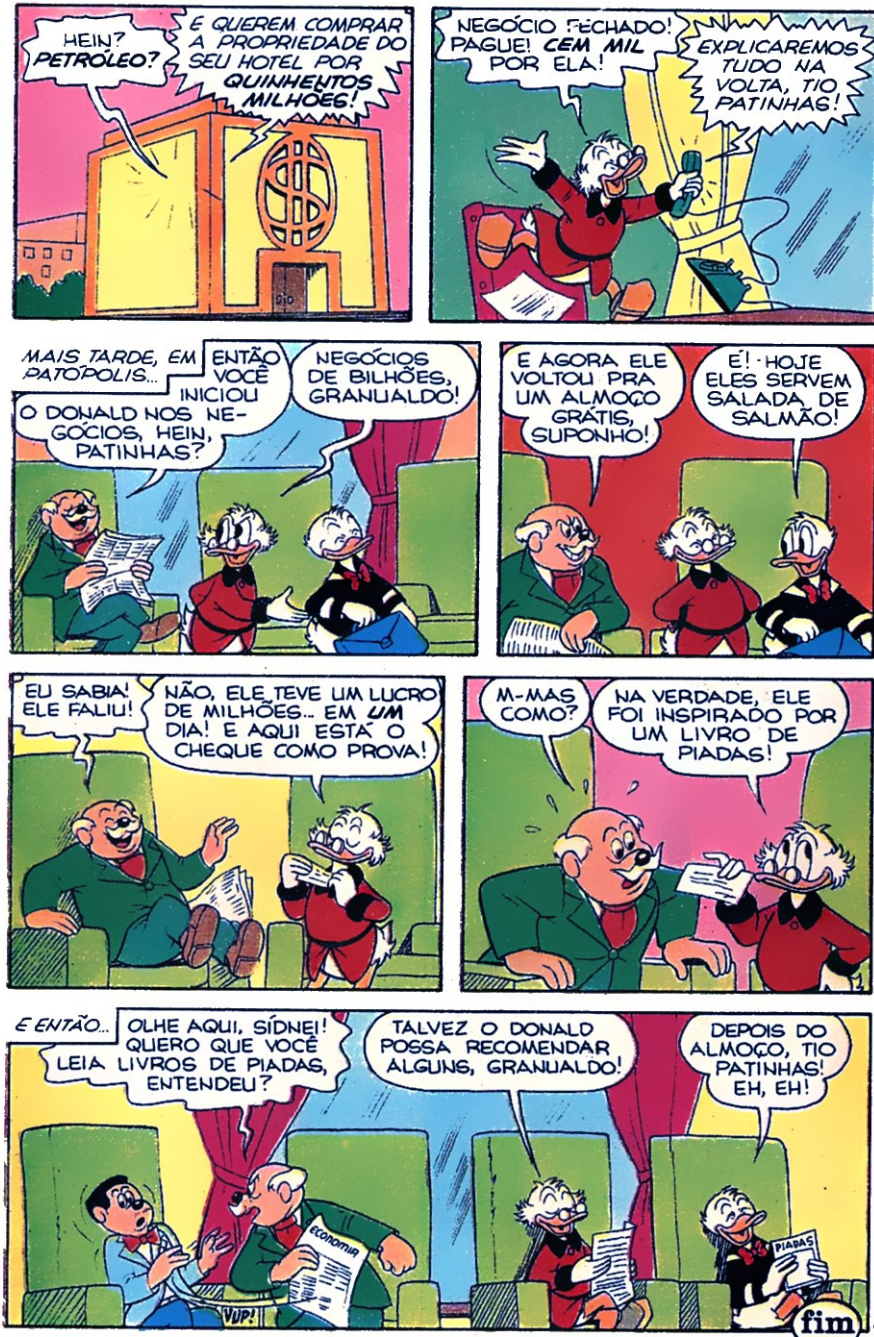
ENTÃO...
A LAVANDERIA DAQUI SÓ PODE FAZER UM TRABALHO DESSES EM UMA SEMANA!
UMA SEMANA?!
SÓ FALTAVA ESSA!

BOM, JÁ QUE NÃO TEMOS SAÍDA... EH, EH!
OLHE SÓ PRA MIM!
PIADAS

QUANDO CAÍ NAQUELA LAMA, MANCHEI MINHA BLUSA COM UMA COISA PRETA!
JÁ OUVI ISSO ANTES!
PIADAS

É CLARO! FOI NA PIADA DO GANSO MALUCO! EH, EH!
PUXA VIDA!
PIADAS


A RAPOSA ATIRA O GANSO NUMA POÇA E ELE SAI PARECENDO UM URUBU!
NÃO ENTENDI, TIO DONALD!
ESCRITÓRIO
TINHA PETRÓLEO NA POÇA!
PETRÓLEO?
PODERIA ACONTECER!
PIADAS
DAÍ O GANSO FICOU MILIONÁRIO E A RAPOSA... EH, EH! SÓ DE LEMBRAR EU DOU RISADA!
ISTO PODE SER PETRÓLEO, ZEZINHO?
EU NÃO SEI, MAS PODEMOS DESCOBRIR...
PIADAS
VAMOS ATÉ A CIDADE, TIO DONALD!
POR QUÊ?
PRA TIRAR UMA DÚVIDA!
MAIS TARDE...
É PETRÓLEO, RAPAZES... DE ALTO TEOR!
UAU!
LABORATÓRIO DE PESQUISAS
E CONHEÇO ALGUÉM QUE PAGARIA UMA FORTUNA POR AQUELA PROPRIEDADE!
SÉRIO?
VAMOS AVISAR O PROPRIETÁRIO, ENTÃO!
E ASSIM...
ZEZINHO? JÁ CONSEGUIU ALGUM LUCRO?
HUM... INFELIZMENTE NÃO PODEMOS ABRIR ATÉ A PRÓXIMA SEMANA PORQUE...
O QUÊ? AQUELE DORMINHOCO DO DONALD...
CALMA, TIO PATINHAS! TEMOS UMA BOA PROPOSTA PRO SENHOR!


HEIN? PETRÓLEO?
E QUEREM COMPRAR A PROPRIEDADE DO SEU HOTEL POR QUINHENTOS MILHÕES!
NEGÓCIO FECHADO! PAGUE! CEM MIL POR ELA!
EXPLICAREMOS TUDO NA VOLTA, TIO PATINHAS!
MAIS TARDE, EM PATÓPOLIS...
O DONALD NOS NEGÓCIOS, HEIN, PATINHAS?
ENTÃO VOCÊ INICIOU
NEGÓCIOS DE BILHÕES, GRANUALDO!
E AGORA ELE VOLTOU PRA UM ALMOÇO GRÁTIS, SUPONHO!
É! HOJE ELES SERVEM SALADA DE SALMÃO!
EU SABIA! ELE FALIU!
NÃO, ELE TEVE UM LUCRO DE MILHÕES... EM UM DIA! E AQUI ESTÁ O CHEQUE COMO PROVA!
M-MAS COMO?
NA VERDADE, ELE FOI INSPIRADO POR UM LIVRO DE PIADAS!
E ENTÃO...
OLHE AQUI, SÍDNEI! QUERO QUE VOCÊ LEIA LIVROS DE PIADAS, ENTENDEU?
TALVEZ O DONALD POSSA RECOMENDAR ALGUNS, GRANUALDO!
DEPOIS DO ALMOÇO, TIO PATINHAS! EH, EH!
ECONOMIA
VUP!
PIADAS
fim

NÃO FAÇA DO PATO, SAPATO!
AINDA MAIS... O PATO DONALD, NÉ? ESTE ANÚNCIO TÁ PARECENDO LOUCURA? QUE NADA...
LOUCURA MESMO SÃO AS DIVERTIDAS HISTÓRIAS DESSA REVISTA!

Pato Donald 1775
PRIMEIRA QUINZENA DE DEZEMBRO,
NAS BANCAS!

Editora Abril

MERLIN

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1774 - 21/11/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatores: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro.
Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas): Cr$ 322,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 122, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.